

정의 not은 동명사 앞에 쓴다.

- 19 that절에 수동태가 있기 때문에 be ashamed of 뒤에 'being+과거분사'가 이어진다. 동사구는 한 덩어리 채(being made fun of)로 다 쓰도록 한다.
- 20 spend time/money -ing는 '~하느라 시간/돈을 쓰다'의 뜻이다.
- 21 have difficulty (in) -ing는 '~하는 데 어려움을 겪다'이다. in은 생략되는 경우가 많다.
- 22 ④ never ... without -ing는 '...할 때마다 ~하다'이다.
• 나는 외출할 때 마다 꼭 원가를 잃어버린다.
- 23 look forward to -ing는 '~하기를 기대하다'이다.
- 24 on -ing = as soon as는 '~하자마자'이다.
- 25 prevent A from -ing는 'A가 ~하는 것을 막다'의 뜻으로 '그의 부상이 축구하는 것을 막을지도 모른다'와 같은 뜻의 문장을 찾는다.
- 26 ③ dislike는 동명사만을 목적으로 취한다. to speak → speaking ⑥ mind는 동명사만을 목적으로 취하는 동사이다. to turn → turning
- 27 ② 동명사(leaving)의 의미상 주어는 대명사의 소유격이나 목적격으로 쓴다. 전치사(for)와 함께 쓸 수 없다. ③ On -ing는 '~하자마자'의 뜻으로 As soon as로 쓸 수 있다. Whenever는 '~할 때마다'의 뜻이다.

- 28 ② 「cannot help+ing」의 형태로 쓰여 '~하지 않을 수 없다'라는 뜻을 갖는다. to feel → feeling ③ imagine은 동명사를 목적으로 취하는 동사이다. to live → living ⑤ '시험 삼아 ~해 보다'의 의미일 때는 'try+동명사'의 형태로 써야 한다. to make → making

서술형 평가

- 1 문맥상 '~하려고 애쓰다, 노력하다'의 의미이므로 동명사가 아니라 to부정사로 나타낸다. 「try+동명사」는 '(시험 삼아) ~을 해보다'의 뜻이다.
- 2 「stop+to부정사」는 '~하기 위해 (하던 일을) 멈추다', 「stop+동명사」는 '~을 멈추다'이므로, '10분간 쉬기 위해 일을 멈추었다'는 stopped working으로 써야 한다.
- 3 「be used to+동명사/명사」는 '~하는 것에 익숙하다'의 뜻이다.
- 4 can't help -ing(= 「cannot but+동사원형」)는 '~하지 않을 수 없다'의 뜻이다.
- 5 It is worthwhile+to부정사(= be worth -ing)는 '~할 가치가 있다'의 뜻이다.
- 6 It's impossible+to부정사(= there is no -ing)는 '~하는 것은 불가능하다'의 뜻이다.
- 7 prevent A from -ing는 'A가 ~하는 것을 막다'의 뜻이다.
- 8 주절의 시제(am; 현재)보다 that절의 시제(was; 과거)가 더 이전이므로 be ashamed of의 목적으로 완료동명사(having been scolded)를 써야 한다.

CHAPTER 06 | 분사

POINT 6-1 ● 분사의 종류와 의미

POINT CHECK

p. 136

A

- | | | |
|-----------|--------------|-----------|
| 1 jumping | 2 broken | 3 smiling |
| 4 excited | 5 performing | 6 boring |

B

- | | | |
|-------------|-----------|---------------|
| 1 sleeping | 2 stolen | 3 interesting |
| 4 developed | 5 working | 6 written |

A

- 1~6 분사는 명사를 수식하거나, 주격보어, 목적격보어로 주어나 목적어가 어떤 상태인지 서술하는 역할을 한다. 현재분사는 진행(~하고 있는)과 능동(~하게 하는)의 의미를 나타내고, 과거분사는 완료(~한, ~된)와 수동(~된, 당한)의 의미를 나타낸다.
- 1 '뛰어오르는 돌고래들'이므로 진행과 능동의 의미를 갖는 현재분사

를 사용해야 한다.

- 와, 저 뛰어오르는 돌고래들 좀 봐!
- 2 '저 깨진 유리 조각들'이므로 완료, 수동의 의미를 갖는 과거분사를 사용해야 한다.
• 저 깨진 유리 조각들을 줍자.
- 3 '그의 웃는 얼굴'이므로 진행과 능동의 의미를 갖는 현재분사를 사용해야 한다.
• 난 그의 웃는 얼굴을 볼 때마다 행복해.
- 4 '흥분시키는 관중'이 아니라 '흥분된 관중'이므로 완료, 수동의 의미를 갖는 과거분사를 사용해야 한다.
• 흥분한 관중들이 그 선수 주위로 몰려들었다.
- 5 다섯 명의 비보이가 '공연을 하고 있는' 것이므로 진행과 능동의 의미를 갖는 현재분사를 사용해야 한다.
• 우리가 그곳에 도착했을 때, 다섯 명의 비보이들이 공연을 하고 있었다. *perform 공연하다
- 6 speech(연설)는 감정을 느끼는 대상이 아니라 감정을 불러일으키는 주체이므로 현재분사를 사용해야 한다.
• 난 그의 지루한 연설이 싫었다. *bore 지루하게 하다

B

- 1 '자고 있는 개'이므로 진행과 능동의 의미를 갖는 현재분사를 사용해야 한다.
• 췌! 자고 있는 개를 깨우지 마.
- 2 '도난당한 돈'으로, steal(훔치다)과 money의 관계는 수동이다. 따라서 완료, 수동의 의미를 갖는 과거분사를 사용해야 한다.
• 경찰에 따르면, 도난당한 현금이 약 5천 달러이다.
- 3 '다른 사람의 관점을 듣는 것은 항상 흥미롭다'로, 주어(to 이하)와 감정을 나타내는 동사(interest)의 관계가 능동이다. 따라서, 현재분사를 사용해야 한다. 감정을 나타내는 동사는 주어가 감정을 일으키는 주체일 때 현재분사를 쓴다.
• 다른 사람의 관점을 듣는 것은 항상 흥미롭다.
*point of view 관점
- 4 현재완료시제는 have/has 뒤에 과거분사를 쓴다.
• 독특한 스타일의 음악이 이 나라에서 발전되어왔다.
*unique 독특한
- 5 '작동하고 있는'의 의미로 진행과 능동의 의미를 갖는 현재분사를 사용해야 한다.
• 에어컨이 제대로 작동하지 않고 있는 것이 유감이다.
- 6 a novel(소설)과 write의 관계는 수동이다. 따라서, 완료, 수동의 의미를 갖는 과거분사를 사용해야 한다. *write - wrote - written
• 이것은 한국어로 쓰여진 소설이다.

POINT 6-2 ● 분사의 역할 1: 명사 수식

POINT CHECK

pp. 137~138

A

- | | | |
|-------------|----------|------------|
| 1 shining | 2 crying | 3 flying |
| 4 mixed | 5 hidden | 6 mashed |
| 7 reporting | 8 called | 9 sleeping |
| 10 falling | | |

B

- 1 a bulldog barking fiercely at us
- 2 a book written by the famous artist
- 3 that girl chatting with Mike over there
- 4 a big box wrapped with tape
- 5 the healthy-looking boy sitting in the playground
- 6 a small boy standing in the fishpond
- 7 the car repaired by Sam
- 8 the mirror broken by her son
- 9 her name called in the crowd
- 10 Paul throwing a ball

A

- 1~10 분사는 형용사처럼 명사의 앞이나 뒤에서 명사를 수식할 수 있다. 분사가 단독으로 쓰이면 명사 앞에서 명사를 꾸민다. 분사가 목적어나 보어나 부사구를 가져오면 명사 뒤에서 명사를 꾸민다.
- 1 '반짝이는 별들'로, 진행과 능동의 의미를 갖는 현재분사가 뒤의 명사를 꾸미고 있다.
• 우리는 밤하늘에 빛나고 있는 별들을 보았다.

- 2 '울고 있는 아기'로, 진행과 능동의 의미를 갖는 현재분사가 뒤의 명사를 꾸미고 있다.
• 너는 어떻게 우는 아이를 다시 재웠니?
- 3 '날으는 다람쥐(하늘 다람쥐)'로, 진행과 능동의 의미를 갖는 현재분사가 뒤의 명사를 꾸미고 있다.
• 여러분은 숲에서 날으는 다람쥐를 본 적이 있습니까?
*squirrel 다람쥐
- 4 '혼합된 채소'로, 완료와 수동의 의미를 갖는 과거분사가 뒤의 명사를 꾸미고 있다.
• 혼합된 채소들을 큰 오목한 그릇에 담으세요.
- 5 '숨겨진 진실'로, 완료와 수동의 의미를 갖는 과거분사가 뒤의 명사를 꾸미고 있다.
• 우리는 그 사고에 대한 숨겨진 사실들을 찾아냈다.
- 6 '으깬 감자'로, 완료와 수동의 의미를 갖는 과거분사가 뒤의 명사를 꾸미고 있다.
• 아이들은 점심으로 으깬 감자를 먹었다.
- 7 '뉴스 소식을 전하는'으로, 진행과 능동의 의미를 갖는 현재분사가 뒤에서 명사를 꾸미고 있다. 참고로, 빈칸 뒤에 분사의 목적어가 나오는 경우 빈칸에는 현재분사가 들어간다.
• 뉴스를 전하고 있는 그 여자는 그녀의 친구이다.
- 8 'Paul로 불리는'으로, 완료와 수동의 의미를 갖는 과거분사가 뒤에서 명사를 꾸미고 있다.
• 나는 Paul이라는 소년을 그녀에게 소개할 것이다.
- 9 '잠자는 아기'로, 진행과 능동의 의미를 갖는 현재분사가 뒤의 명사를 꾸미고 있다.
• 요람에서 잠을 자는 아기는 Sam의 딸이야.
- 10 '떨어지는 빗소리'로, 진행과 능동의 의미를 갖는 현재분사가 뒤에서 명사를 꾸미고 있다.
• 그녀는 내리는 빗소리를 무척 좋아한다.

B

- 1~10 앞 문장의 명사를 뒤의 문장이 다시 보충 설명하는 경우, 분사의 형태로 뒤에서 명사를 수식하는 문장으로 만들 수 있다. 이때 명사와 분사 사이에는 「관계대명사+be동사」가 생략되어 있다.
- 1 '짖고 있는 불독'이므로 진행과 능동의 의미를 갖는 현재분사(barking)로 써야 한다.
• 우리를 향해 사납게 짖고 있는 불독 한 마리가 있어.
- 2 '~에 의해 쓰여진 책'이므로 완료, 수동의 의미를 갖는 과거분사(written)로 써야 한다.
• 유명한 예술가에 의해 쓰여진 책이 여기 있다.
- 3 '~와 이야기하고 있는 소녀'이므로 진행과 능동의 의미를 갖는 현재분사(chatting)로 써야 한다.
• 너는 저쪽에서 Mike와 이야기하고 있는 소녀를 아니?
- 4 '테이프로 감싸진 큰 상자'이므로 완료, 수동의 의미를 갖는 과거분사(wrapped)로 써야 한다.
• 경찰은 테이프 감싸진 큰 상자를 발견했다.
- 5 '~에 앉아 있는 건강해 보이는 소년'이므로 진행과 능동의 의미를 갖는 현재분사(sitting)로 써야 한다.
• 운동장에 앉아 있는 저 건강해 보이는 소년은 누구지?
- 6 '~에 서 있는 작은 소년'이므로 진행과 능동의 의미를 갖는 현재분사(standing)로 써야 한다.
• 나는 양어지에 서 있는 작은 소년을 보고 있어.
- 7 '수리된 자동차'이므로 완료, 수동의 의미를 갖는 과거분사

(repaired)로 써야 한다.

• Sam에 의해 수리된 차를 봐.

- 8 '깨진 거울'이므로 완료, 수동의 의미를 갖는 과거분사(broken)로 써야 한다.

• 그녀는 아들에 의해 깨진 거울을 본다.

- 9 '군중 속에서 불리는 그녀의 이름'이므로 완료, 수동의 의미를 갖는 과거분사(called)로 써야 한다.

• Sally는 군중 속에서 자기의 이름이 불리는 것을 들었다.

- 10 '공을 던지는 Paul'이므로 진행과 능동의 의미를 갖는 현재분사(throwing)로 써야 한다.

• 나는 Paul이 공을 던지는 것을 보았어.

POINT 6-3 ● 분사의 역할 2: 보어

POINT CHECK

p. 139

A

- | | | |
|-----------|----------------|-------------|
| 1 running | 2 cross-legged | 3 screaming |
| 4 seated | 5 standing | 6 wounded |

B

- | | | |
|-----------|------------|-----------------|
| 1 burning | 2 unlocked | 3 thinking |
| 4 broken | 5 checked | 6 kicking[kick] |

A

- 1~6 분사는 2형식 문장(「주어+동사+주격보어」)에서 be, come, go, sit, stand, remain, stay, keep과 같은 동사 뒤에 쓰여 주어에 어떤 상태인지 알려주는 주격보어로 쓰일 수 있다.

- 1 '개가 달려서 오는' 것이므로 동사 came 뒤에 능동, 진행의 현재분사(running)를 써야 한다.

• 내가 부르자, 그 개가 달려왔다.

- 2 '다리가 꼬아진 채'의 의미이므로 동사 sat 뒤에 완료, 수동의 과거분사(cross-legged)를 써야 한다.

• 아이들은 바닥에 다리를 꼬고 앉았다.

- 3 '비명을 지르며 달린다'의 의미이므로 능동, 진행의 현재분사(screaming)를 써야 한다.

• 그 겁먹은 여자는 밤에 비명을 지르며 달렸다.

*scream 비명을 지르다

- 4 seat은 타동사로 '~를 앉히다'의 의미이다. '앉은 상태로'의 의미이므로 완료, 수동의 과거분사(seated)를 써야 한다.

• 선생님께서 "저기에 앉아 있어라."라고 내게 말씀하셨다.

- 5 '계속 서 있는'의 의미이므로 능동, 진행의 현재분사(standing)를 써야 한다.

• 나는 버스 안에서 한 시간 동안 계속 서 있어야 했다.

- 6 wound는 타동사로 '상처를 입히다'의 뜻이다. '부상당한 채'의 의미이므로 완료, 수동의 과거분사(wounded)를 써야 한다.

• 그 군인은 부상당한 채로 전장에 누워있었다.

B

- 1~6 분사는 5형식 문장(「주어+동사+목적어+목적격보어」)에서 목적어 뒤에 쓰여 목적어가 어떤 상태인지 알려주는 목적격보어로 쓰일 수 있다. 목적격보어로 쓰이는 현재분사는 목적어가 동작을 한다는

의미를, 과거분사는 목적어가 동작의 대상이 된다는 의미를 나타낸다.

- 1 '목적어(the fire)가 타도록 유지한다'의 뜻이므로 목적격보어 자리에는 능동, 진행의 현재분사(burning)를 써야 한다.

• 그들은 이를 동안 불이 계속 타오르게 유지해야 했다.

- 2 '목적어(the door)가 잠기지 않은 채로'의 뜻이므로 목적격보어 자리에는 완료, 수동의 과거분사(unlocked)를 써야 한다.

• 내가 내일 널 위해 문이 잠기지 않은 채로 놔둘게.

- 3 '목적어(myself)가 생각하는' 것이므로 목적격보어 자리에는 능동, 진행의 현재분사(thinking)를 써야 한다.

• 나는 종종 그 아름다운 섬 생각에 빠져있는 나를 발견했다.

- 4 '목적어(his nose)가 부러진' 것이므로 목적격보어 자리에는 완료, 수동의 과거분사(broken)를 써야 한다.

• 그 소년은 축구 경기에서 코가 부러졌다.

- 5 '목적어(the old television)가 점검되는' 것이므로 완료, 수동의 과거분사(checked)를 써야 한다.

• 난 네가 그 낡은 텔레비전을 점검받아야 한다고 생각해.

*check out ~을 확인하다, 조사하다

- 6 '목적어(him)가 공을 차는' 것이므로 능동, 진행의 현재분사(kicking)를 써야 한다. 지각동사가 있는 문장으로, 목적격보어 자리에는 동사원형도 올 수 있다.

• 나는 그가 운동장에서 공을 차고 있는 것을 보았다.

CHECK UP ①

pp. 140~141

A

- | | | |
|-----------|---------------|--------------|
| 1 running | 2 burnt | 3 flying |
| 4 fixed | 5 interesting | 6 interested |
| 7 playing | 8 standing | 9 stuck |
| 10 caught | | |

B

- | | |
|----------------------|-------------------|
| 1 buzzing sound | 2 broken windows |
| 3 man making | 4 present sent |
| 5 elephants drinking | 6 pizza delivered |

C

- There is a flying saucer in the sky.
- Can you see the parked car over there?
- painted in bright colors
- talking on the phone

D

- ㉠ named ㉡ surprised ㉢ flying

A

- 1 '차가운 흐르는 물'이므로 능동, 진행의 현재분사(running)를 써야 한다.

• 엄마는 흐르는 차가운 물에 과일을 씻으셨다.

- 2 '불에 데인 손가락'이므로 수동, 완료의 과거분사(burnt)를 써야 한다.

- 나는 데인 손가락에 봉대를 감았다.
- 3 '나는 물고기'이므로 능동, 진행의 현재분사(flying)를 써야 한다.
 - 항해를 하는 동안 우리는 수많은 날치들을 목격했다.
- 4 '고정된 일정'이므로 수동, 완료의 과거분사(fixed)를 써야 한다.
 - 나는 잡아놓은 일정이 없었기 때문에 너랑 함께 할 수 있어.
- 5 '흥미를 주는 이야기'의 뜻으로 수식을 받는 story가 흥미를 유발시키는 주체이기 때문에 현재분사(interesting)를 쓴다.
 - 이건 가장 흥미 있는 이야기 중 하나야.
- 6 'TV 쇼에 관심을 갖는'의 뜻으로 주어(Elle)가 감정을 느끼는 대상이기 때문에 수동, 완료의 과거분사(interested)를 써야 한다.
 - Elle는 TV 쇼에 관심이 있다.
- 7 '진흙에서 놀고 있는 몇 명의 아이들'이므로 능동, 진행의 현재분사(playing)를 써야 한다.
 - 진흙 속에서 노는 아이들이 몇몇 있었다.
- 8 '키 큰 소년이 무대에 서 있는' 것이므로 능동, 진행의 현재분사(standing)를 써야 한다.
 - 무대에 서 있는 저 키 큰 소년이 보이니?
- 9 '진창에 빠진 몇 대의 차'의 의미이므로 수동, 완료의 과거분사(stuck)를 써야 한다.
 - 몇몇 차들은 진창에 빠져 있었다.
- 10 '강에서 잡힌 물고기'의 의미이므로 수동, 완료의 과거분사(caught)를 써야 한다.
 - 우리는 그 강에서 잡힌 어떤 물고기도 먹으면 안 된다.

B

- 능동의 의미이므로 현재분사(buzzing) 형태로 쓰여야 하며, 분사가 단독이므로 명사 앞에 위치한다. *buzz 왕왕거리다
- 수동의 의미이므로 과거분사(broken) 형태로 쓰여야 하며, 분사가 단독이므로 명사 앞에 위치한다.
- 능동의 의미이므로 현재분사(making) 형태로 쓰여야 하며, 수식어가 있으므로 분사가 명사 뒤에 위치한다.
- 수동의 의미이므로 과거분사(sent) 형태이며, 수식어가 있으므로 분사가 명사 뒤에 위치한다.
- 5형식 문장(「주어+동사+목적어+목적격보어」)에서 목적어(elephants)와 목적격보어가 능동의 관계이므로 현재분사(drinking)가 온다. *trunk (코끼리의) 코
- 5형식 문장(「주어+동사+목적어+목적격보어」)에서 목적어(pizza)와 목적격보어가 수동의 관계이므로 과거분사(delivered)가 온다.

C

- '하늘에 접시가 있다. 그것은 날고 있다.'는 두 문장을 한 문장으로 만들면 '하늘에 날고 있는 접시가 있다'라고 표현해야 한다. '날고 있는'이라는 능동, 진행의 의미를 표현하려면 현재분사(flying)를 써야 한다.
 - 하늘에 날고 있는 접시가 있어요. *saucer 받침 접시
- '저쪽에 차가 보이니? 그것은 주차되어 있다.'는 두 문장을 한 문장으로 만들면 '저쪽에 주차된 차가 보이니?'라고 표현해야 한다. '주차된 자동차'이므로 수동, 완료의 의미를 갖는 과거분사(parked)를 써야 한다.
 - 너는 저쪽에 주차된 차가 보이니?
- '밝은 색으로 칠해진 저 그림'이므로 수동, 완료의 의미를 갖는 과거분사(painted)를 써야 한다. 수식어구(in bright colors)가 있으므로 과거분사구(painted ~)가 뒤에서 명사를 수식한다.

- A: 너는 어느 그림이 좋니?

B: 나는 밝은 색으로 칠해진 저 그림이 아주 좋아.

- '전화로 통화하고 있는 소녀'이므로 능동, 진행의 의미를 갖는 현재분사(talking)를 써야 한다. 수식어구(on the phone)가 있으므로 현재분사(talking)가 뒤에서 명사를 수식한다.

- A: 너는 저 예쁜 소녀를 알고 있니?

B: 응. 전화로 이야기하고 있는 저 소녀는 Susan이야.

D

- 'Fawn이라 이름이 붙여진'이므로 완료, 수동의 의미를 갖는 과거분사(named)를 고른다. ① 주어(her owner)가 감정을 느끼는 대상이기 때문에 과거분사(surprised)를 고른다. ③ cow와 fly의 관계는 능동이므로 현재분사(flying)를 쓴다.

- 1962년 5월 9일, 토네이도가 아이오와 주의 한 농장에 있는 Fawn이라는 이름의 암소를 들어올렸다. 그 암소는 약 반 마일이나 떨어진 이웃 농장으로 날아갔다. 그 후에 그 암소는 집으로 다시 걸어서 되돌아와서 주인이 깜짝 놀랐다. 5년이 흐른 뒤, 같은 일이 또 일어났는데, 버스를 타고 있던 관광객 몇 명이 하늘을 나는 암소를 목격했다. 그 후에, Fawn의 주인은 폭풍이 올 때면 그 암소를 항상 헛간에 머물게 했다. Fawn은 1978년에 자연사 했다.

POINT 6-4 ● 동명사와 현재분사의 구분

POINT CHECK

p. 142

A

- | | | |
|-----|-----|-----|
| 1 a | 2 c | 3 b |
| 4 b | 5 c | |

A

- 1~5 동명사는 명사의 기능을 갖고 목적, 용도의 의미로 쓰이고, 현재분사는 형용사의 기능을 갖고 상태, 동작의 의미로 쓰인다.

- 1 a. sleeping은 명사(child)를 수식하는 형용사 역할을 하는 현재분사이다.

- a. 잠자는 아이를 깨우지 말자. (현재분사: 상태, 동작)
- b. 나는 한 컬레의 운동화를 사고 싶어. (동명사: 목적, 용도)
- c. 잠을 잘 수 없으면 이 수면제를 사용해. (동명사: 목적, 용도)

- 2 c. collecting은 be동사의 주격보어로 쓰여 '~하는 것'의 동명사의 뜻이다. 나머지는 현재진행형에 쓰인 현재분사이다.

- a. 그 학생들은 이번 주말에 어디로 갈 예정입니까? (현재분사)
- b. 소녀들은 그곳에서 딸기를 좀 따고 있다. (현재분사)
- c. 네 취미는 외국 우표를 수집하는 것이니? (동명사: 보어)

- 3 b. breaking the door는 be동사의 주격보어인 동명사로 쓰였다. 나머지는 현재진행형에 쓰인 현재분사이다.

- a. Mary와 그녀의 친구들은 매우 즐거운 시간을 보내고 있다. (현재분사)
- b. 유일한 가능한 방법은 문을 부수는 것이다. (동명사: 보어)
- c. 그 대단한 영화가 현재 극장에서 상영 중이야. (현재분사)

- 4 b. 2형식 동사 stood의 형용사 보어로 현재분사가 쓰였다.

- a. 너는 만화를 그리는 것을 끝마쳤니? (동명사: 목적어)
- b. 그 외로운 남자가 빗속에서 울며 서있다. (현재분사)
- c. 내 남동생은 집에서 혼자 밥 먹는 것을 싫어해. (동명사: 목적어)

- 5 c. 동사 continued의 목적어로 동명사가 쓰였다. 나머지는 2형식 동사 came, sat의 형용사 보어로 현재분사가 쓰였다.
- a. 그들은 함께 노래를 부르며 왔다. (현재분사)
 - b. 엄마는 스웨터를 뜨개질하며 앉아 계셨다. (현재분사)
 - c. 그 소년들과 소녀들은 게임하는 것을 계속 했다. (동명사: 목적어)

POINT 6-5 ● 감정을 나타내는 분사

POINT CHECK

pp. 143~144

A

1 amusing, amused	2 bored, boring
3 confusing, confused	
4 disappointed, disappointing	
5 depressing, depressed	6 exciting, excited
7 frightened, frightening	8 moving, moved
9 pleasing, pleased	10 satisfied, satisfying
11 shocking, shocked	12 surprised, surprising
13 terrifying, terrified	14 tiring, tired
15 worrying, worried	16 amazing, amazed

A

- 1~16 분사가 사물을 꾸미거나 사물의 주어를 보충 설명하면 현재분사를 쓰고, 사람을 꾸미거나 사람인 주어를 보충 설명하면 과거분사를 쓴다.
- 1 첫 번째 문장에서 주어(to hear ~)는 감정을 느끼게 하는 것이므로 현재분사(amusing)를 쓰고, 두 번째 문장에서 주어(My parents)는 감정을 느끼는 사람이므로 과거분사(amused)로 쓴다.
- 나의 할머니가 이야기하시는 걸 듣는 게 매우 즐거웠다.
 - 나의 부모님은 나의 모습에 매우 기뻐하시는 것처럼 보였다.
- 2 첫 번째 문장에서 주어(She)는 감정을 느끼는 사람이므로 과거분사(bored)를 쓰고, 두 번째 문장에서 주어(it=the new storybook)는 감정을 느끼게 하는 것이므로 현재분사(boring)를 쓴다.
- 그녀는 할 일이 아무것도 없어서 지루했다.
 - 나는 새 이야기책을 읽었는데, 매우 지루했다.
- 3 첫 번째 문장에서 주어(The words)는 감정을 느끼게 하는 것이므로 현재분사(confusing)를 쓰고, 두 번째 문장에서 주어(every student)는 감정을 느끼는 사람이므로 과거분사(confused)를 쓴다.
- 단어들이 너무 헛갈려서 나는 그것들을 외울 수가 없어.
 - 그의 강의는 너무 어려워져서 모든 학생들이 혼란스러워했다.
- 4 첫 번째 문장에서 주어(the actors)는 감정을 느끼는 사람이므로 과거분사(disappointed)를 쓰고, 두 번째 문장에서 주어(that ~)는 감정을 느끼게 하는 것이므로 현재분사(disappointing)를 쓴다.
- 그 영화는 성공하지 못했고, 배우들은 실망했다.
 - 내 친구들이 그 영화를 좋아하지 않는 것이 매우 실망스러웠다.
- 5 첫 번째 문장에서 주어(this rainy weather)는 감정을 느끼게 하는 것이므로 현재분사(depressing)를 쓰고, 두 번째 문장에서 주어(they)는 감정을 느끼는 사람이므로 과거분사(depressed)를 쓴다.
- 나의 경우, 이 비오는 날씨가 매우 우울하게 만든다.

- 방학이 끝나고, 그들은 학교로 되돌아간다는 것에 우울했다.
- 6 첫 번째 문장에서 분사가 수식하는 명사(trip)가 감정을 느끼게 하는 것이므로 현재분사(exciting)를 쓰고, 두 번째 문장에서 주어(We)는 감정을 느끼는 사람이므로 과거분사(excited)를 쓴다.
- 그 가족은 아프리카로 가는 흥미진진한 여행을 계획하고 있다.
 - 우리는 그들이 결혼한다는 것을 듣고 흥분되었다.
- 7 첫 번째 문장에서 주어(My little brother)가 감정을 느끼는 사람이므로 과거분사(frightened)를 쓰고, 두 번째 문장에서 분사가 수식하는 명사(noises)가 감정을 느끼게 하는 것이므로 현재분사(frightening)를 쓴다.
- 내 남동생은 아빠의 유령가면에 겁을 먹었다.
 - 밤중에 우리 텐트 밖에서 무서운 소리가 들렸다.
- 8 첫 번째 문장에서 분사가 수식하는 명사(story)가 감정을 느끼게 하는 것이므로 현재분사(moving)를 쓰고, 두 번째 문장에서 주어(All of us)가 감정을 느끼는 사람이므로 과거분사(moved)를 쓴다.
- 여러분은 충성스런 개에 대한 감동적인 이야기를 읽은 적이 있습니까?
 - 우리 모두는 그 실화에 깊이 감동받았다.
- 9 첫 번째 문장에서 분사가 수식하는 명사(smell)가 감정을 느끼게 하는 것이므로 현재분사(pleasing)를 쓰고, 두 번째 문장에서 주어(The children)가 감정을 느끼는 사람이므로 과거분사(pleased)를 쓴다.
- 나는 갓 구운 빵의 기분 좋은 냄새를 매우 좋아한다.
 - 아이들은 모두 산타클로스가 온 것에 기뻐했다.
- 10 첫 번째 문장에서 주어(He=Tom)가 감정을 느끼는 사람이므로 과거분사(satisfied)를 쓰고, 두 번째 문장에서 분사가 수식하는 명사(job)가 감정을 느끼게 하는 것이므로 현재분사(satisfying)를 쓴다.
- Tom은 항상 음식을 더 달라고 한다. 그는 만족하는 법이 없다.
 - Joan은 마침내 만족스러운 직업을 갖게 되어서 매우 행복해 보인다.
- 11 첫 번째 문장에서 주어(that ~)가 감정을 느끼게 하는 것이므로 현재분사(shocking)를 쓰고, 두 번째 문장에서 주어(Adults)가 감정을 느끼는 사람이므로 과거분사(shocked)를 쓴다.
- 그 팀이 결승전에 진출하지 못했다는 것은 매우 충격적이었다.
 - 어른들은 아이들의 행동에 종종 충격을 받는다.
- 12 첫 번째 문장에서 주어(I)가 감정을 느끼는 사람이므로 과거분사(surprised)를 쓰고, 두 번째 문장에서 주어(that ~)가 감정을 느끼게 하는 것이므로 현재분사(surprising)를 쓴다.
- 나는 Mike가 시험에 떨어졌다는 것을 듣고 진짜 놀랐다.
 - Mary가 그 대회에서 1등을 한 건 전혀 놀라운 일이 아니다.
- 13 첫 번째 문장에서 주어(The thought ~)가 감정을 느끼게 하는 것이므로 현재분사(terrifying)를 쓰고, 두 번째 문장에서 주어(The soldiers)가 감정을 느끼는 사람이므로 과거분사(terrified)를 쓴다.
- 혼자 외국에 나간다는 생각이 무서웠다.
 - 군인들은 적들이 다시 공격할 거라는 것에 두려움을 느꼈다.
- 14 첫 번째 문장에서 분사가 수식하는 명사(day)가 감정을 느끼게 하는 것이므로 현재분사(tiring)를 쓰고, 두 번째 문장에서 주어(I)가 감정을 느끼는 사람이므로 과거분사(tired)를 쓴다.
- 나는 매우 피곤한 하루를 보내서 목욕을 하고 싶어.
 - 나는 어제 학교에서 집으로 돌아왔을 때 매우 피곤했다.
- 15 첫 번째 문장에서 분사가 수식하는 명사(situation)가 감정을 느

끼게 하는 것이므로 현재분사(worrying)를 쓰고, 두 번째 문장에서 주어(the girls)가 감정을 느끼는 사람이므로 과거분사(worried)를 쓴다.

- 그 남자는 "이것은 매우 걱정을 주는 상황이다."라고 말했다.
- 하지만, 그 소녀들은 그 상황을 걱정하는 것 같지 않았다.

16 첫 번째 문장에서 분사가 수식하는 명사(performance)가 감정을 느끼게 하는 것이므로 현재분사(amazing)를 쓰고, 두 번째 문장에서 주어(They)가 감정을 느끼는 사람이므로 과거분사(amazed)를 쓴다.

- 그녀는 놀라운 공연을 펼쳤다.
- 그들은 그 쇼에 놀랐다.

CHECK UP ②

pp. 145~146

A

- | | | |
|---------------|--------------|--------------|
| 1 surprising | 2 worried | 3 frightened |
| 4 exciting | 5 shocked | 6 tired |
| 7 interesting | 8 depressing | 9 boring |
| 10 pleased | | |

B

- 1 annoying, annoyed
- 2 disgusting, disgusted
- 3 embarrassing, embarrassed
- 4 exhausting, exhausted
- 5 fascinating, fascinated

C

- 1 Mr. Turner looked satisfied with your address.
- 2 These names can be confusing to foreigners.
- 3 (1) amazed, amazing (2) exciting, excited
- 4 disappointing, disappointed

D

- ④ — make you start an exciting life again

A

1, 4, 7, 8, 9 분사가 수식하는 명사 또는 주어가 감정을 느끼게 하는 것이므로 현재분사가 알맞다. 2, 3, 5, 6, 10 주어가 감정을 느끼는 사람이므로 과거분사가 알맞다.

- 1 • 어젯밤 몇 가지 놀라운 일이 일어났다.
- 2 • King 여사는 아이를 캠프에 보낸 것이 걱정이다.
- 3 • 그녀는 어두울 때 혼자 걸어서 집에 가는 것이 무서웠다.
- 4 • 한 번에 많은 돌고래들을 보니 흥미진진하지 않니?
- 5 • 사람들은 종종 젊은이들의 행동에 충격을 받는다.
- 6 • 여러분이 피곤하다면, 학교생활을 즐길 수 없다.
- 7 • 호주는 많은 종류의 재미있는 동물들로 유명하다.
- 8 • 매일 혼자 먹는 것은 가장 윤택한 일들 중 하나이다.
- 9 • 나는 길고 지루한 장마철 동안 정말 우울했다.
- 10 • Clark 씨는 딸이 외국어에 뛰어나다는 것이 기쁘다.
*excel 뛰어나다, 능가하다, 출중하다

B

1~5 사물이 주어가 되어서 '~하게 하는'의 의미를 가지면 현재분사를 쓰고, 사람이 주어가 되어서 '~하게 느끼는'의 의미를 가지면 과거분사를 쓴다.

- 1 • 밖의 소음이 (우리 모두를) 짜증나게 한다.
우리 모두 밖의 소음 때문에 짜증이 난다.
- 2 • 그 공포영화는 (대부분의 사람들에게) 역겨움을 준다.
대부분의 사람들이 그 공포영화에 역겨워한다.
- 3 • Tom의 질문은 (소녀들을) 당황하게 한다.
소녀들이 Tom의 질문에 당황스러워한다.
- 4 • 그 긴 여행이 (할아버지를) 지치게 한다.
할아버지는 그 긴 여행으로 지치신다.
- 5 • 그 소녀의 그림은 (이곳의 모든 사람들에게) 매혹적이다.
이곳의 모든 사람들이 소녀의 그림에 매혹된다.

C

- 1 주어진 사람(Mr. Turner)이 감정을 느끼므로 과거분사(satisfied)를 사용해서 문장을 완성한다.
- 2 주어진 사물(These names)이 감정을 느끼게 하므로 현재분사(confusing)를 사용한다.
- 3 (1) 주어(I)가 감정을 느끼므로 과거분사(amazed)를 쓰고, 분사가 수식하는 명사(buildings)가 감정을 느끼게 하므로 현재분사(amazing)를 쓴다.
• 나는 피라미드를 보았을 때 놀랐다. 그것은 세계에서 가장 놀라운 건축물 중 하나이다.
- (2) 주어(Some adventures)가 감정을 느끼게 하므로 현재분사(exciting)를 쓰고, 주어(I)가 감정을 느끼므로 과거분사(excited)를 쓴다.
• 이집트에서의 모험은 흥미진진했다. 나는 그것들에 신났다.
- 4 감정을 나타내는 단어가 사람의 상태를 설명해서 감정을 느끼는지, 사물의 상태를 설명해서 감정을 느끼게 하는지 구별해서 알맞은 형태로 문장을 만든다.
• 그의 성적은 실망스러웠다. 그는 성적에 실망했다.

D

④ 분사가 수식하는 명사(life)가 감정을 느끼게 하므로 현재분사(exciting)의 형태가 와야 한다.

- 당신은 우울한 기분이 드십니까? 항상 피곤을 느끼니까? 당신의 건강이 염려스러운가요? 당신은 아마도 충분한 단백질을 섭취하고 있지 못하고 있을 겁니다. 우리에게 해답이 있어요! 이 에너지 강장제는 당신의 신체에 필요한 영양분을 공급하는 최고의 방법입니다. 이것은 여러분이 활기찬 삶을 다시 시작하게 해줄 천연 재료로 만들어져 있습니다. 관심이 있으신가요? 당황하지 마세요! 800-567-4545로 전화를 주시면 무료 샘플을 보내드립니다.

*protein 단백질 *nourishment 영양분 *ingredient 재료, 원료

POINT 6-6 ● 분사구문

POINT CHECK

pp. 148~149

A

- 1 Watching the TV show
- 2 Being on vacation
- 3 Coming into the building
- 4 Seeing the huge insect

- 5 Feeling so hungry 6 Wearing a thin shirt
7 Taking a taxi instead of the bus
8 Smiling sweetly 9 singing a song
10 having some good friends

B

- 1 When I do my homework
2 While I was playing the game
3 Because he got so angry
4 As we have very little time left
5 If you turn to the left
6 and (they) gave him a big hand
7 while he was munching on an apple
8 Although I study hard every day
9 Because I felt tired
10 As she lives in a remote village

A

1~10 분사구문은 부사절에서 접속사와 주어를 생략하고 동사에 -ing를 붙여 현재분사로 간결하게 나타낸 것이다. 분사는 때, 이유, 조건, 동시상황 등의 의미를 나타낸다. 양보의 부사절은 주로 despite나 in spite of를 사용하여 「전치사+동명사구」의 표현으로 바꿀 수 있다.

- 1 접속사(While)를 생략하고, 부사절의 주어(I)와 주절의 주어(I)가 동일인이므로 부사절의 주어(I)를 생략한다. 그런 다음 was를 'Being watching ~'으로 바꾸는데 이때 문두에 오는 Being은 생략한다.
• 나는 그 TV 쇼를 보면서, 실컷 웃었다.
- 2 접속사(When)를 생략하고, 부사절의 주어(we)와 주절의 주어(we)가 동일인이므로 부사절의 주어(we)를 생략한다. 그런 다음 were를 'Being ~'으로 바꾼다.
• 방학 때, 우리는 함께 낚시를 하러 갔다.
- 3 접속사(As)를 생략하고, 부사절의 주어(the reporter)와 주절의 주어(he)가 동일인이므로 부사절의 주어(the reporter)를 생략한다. 그런 다음 was를 'Being coming ~'으로 바꾸는데 이때 문두에 오는 Being은 생략한다.
• 그 기자는 건물 안으로 들어오면서, 여배우를 보았다.
- 4 접속사(When)를 생략하고, 부사절의 주어(I)와 주절의 주어(I)가 동일인이므로 부사절의 주어(I)를 생략한다. 그런 다음 saw를 현재 분사인 'Seeing ~'으로 바꾼다.
• 나는 큰 벌레를 보고, 무서움에 날뛰었다.
- 5 접속사(Because)를 생략하고, 부사절의 주어(I)와 주절의 주어(I)가 동일인이므로 부사절의 주어(I)를 생략한다. 그런 다음 felt를 현재분사인 'Feeling ~'으로 바꾼다.
• 나는 너무 배가 고파서 빵을 좀 사러 나갔다.
- 6 두 가지 동작이 동시에 발생하거나 연속적으로 발생하는 동시상황이다. 두 문장을 연결하는 접속사(so)를 제거하고, 두 문장의 주어(he)가 동일하므로 주어(The boy)를 생략한다. 그런 다음 was를 'Being wearing ~'으로 바꾸는데 이때 문두에 오는 Being은 생략한다.
• 그 소년은 얇은 셔츠를 입고 있었기 때문에 추위에 떨고 있었다.
*shiver 떨다

7 접속사(if)를 생략하고, 부사절의 주어(we)와 주절의 주어(we)가 동일인이므로 부사절의 주어(we)를 생략한다. 그런 다음, take를 현재분사인 'Taking ~'으로 바꾼다.

- 우리는 버스 대신에 택시를 타면, 정각에 그곳에 도착할거야.
*on time 정각에, 제때

8 두 가지 동작이 동시에 발생하거나 연속적으로 발생하는 동시상황인 경우, 분사구문은 주절의 앞이나 뒤에 모두 가능하다. ① Smiling sweetly, the girl shook hands with me. ② The girl smiled sweetly, shaking hands with me.

- 소녀가 생긋 웃으며, 나와 악수를 했다. *shake hands 악수하다

9 두 가지 동작이 동시에 발생하거나 연속적으로 발생하는 동시상황인 경우, 분사구문은 주절의 앞이나 뒤에 모두 가능하다. ① The children walked home, singing a song all the while. ② Walking home, the children sang a song all the while.

- 아이들은 줄곧 노래를 부르며, 집으로 걸어갔다.

*all the while ~하는 동안 줄곧, 내내

10 접속사(Although)를 생략하고, 부사절의 주어(I)와 주절의 주어(I)가 동일인이므로 부사절의 주어(I)를 생략한다. 그런 다음 have를 현재분사인 having으로 바꾼다. 양보의 부사절은 despite, in spite of를 사용하여 「전치사+동명사구」로 표현할 수 있음에 유의해야 한다.

- 나는 좋은 친구들이 있음에도 불구하고, 여기에서 외로움을 느낀다.

B

1 첫째, 분사구문을 절로 바꾸는 경우, 문맥을 보고 적절한 접속사를 찾아야 한다. '숙제할 때, 나는 항상 라디오를 듣는다.'는 내용이므로 부사절에 시간의 접속사 when을 넣어야 한다. 둘째, 분사구문 앞에 의미상 주어가 없으므로 부사절과 주절의 주어는 동일인(I)임을 알 수 있다. 끝으로, 분사구문이 단순형 분사구문(Doing ~)이므로 주절의 시제(listen)를 고려하여 부사절의 시제도 현재시제(do)를 써야 한다.

- 나는 숙제를 할 때, 항상 라디오를 듣는다.

2 첫째, '게임을 하는 동안, 그와 전화 통화를 했다.'는 내용이므로 부사절에 '~하는 동안'의 의미를 갖는 시간의 접속사 while이 필요하다. 둘째, 분사구문 앞에 의미상 주어가 없으므로, 부사절도 주절과 동일한 주어(I)를 사용해야 한다. 끝으로, 분사구문이 단순형 분사구문(Playing ~)이므로 주절의 시제(talked)를 고려하여 부사절의 시제도 과거 또는 과거진행형을 써야 하는데, 시간 접속사 while은 과거진행형과 같이 사용되어 '(과거에) ~하고 있던 때'를 나타낸다.

- 나는 게임을 하는 동안 그와 전화 통화를 했다.

3 첫째, '너무 화가 나서, 그는 아무 말도 할 수 없었다.'는 내용이므로 부사절에 이유 접속사 Because가 필요하다. 둘째, 분사구문 앞에 의미상 주어가 없으므로, 부사절도 주절과 동일한 주어(he)를 사용해야 한다. 끝으로, 분사구문이 단순형 분사구문(Getting ~)이므로 부사절의 시제는 주절의 시제(couldn't)와 동일한 과거시제(got)를 써야 한다.

- 그는 너무 화가 나서 아무 말도 할 수 없었다.

4 첫째, '시간이 거의 남지 않았으므로, 우리는 서둘러서 역에 가야 한다.'는 내용이므로 부사절에 이유 접속사 As가 필요하다. 둘째, 분사구문 앞에 의미상 주어가 없으므로, 부사절도 주절과 동일한 주어(we)를 사용해야 한다. 끝으로, 분사구문이 단순형 분사구문(Having ~)이므로 부사절의 시제는 주절의 시제(should)와 동일

한 현재시제(have)를 써야 한다.

• 우리는 시간이 거의 없어서, 역까지 서둘러 가야 한다.

- 5 첫째, '왼쪽으로 돌면, 너는 프랑스 음식점을 쉽게 찾을 것이다.'는 내용이므로 부사절에 조건 접속사 If가 필요하다. 둘째, 분사구문 앞에 의미상 주어(he)가 없으므로, 부사절도 주절과 동일한 주어(you)를 사용해야 한다. 끝으로, 분사구문이 단순형 분사구문(Turning ~)이므로 부사절의 시제는 주절의 시제(will find)와 동일한 미래시제를 써야 한다. 그러나 조건 부사절은 미래시제 대신 현재시제를 쓰므로, 부사절의 동사는 will turn으로 쓰지 않고, turn으로 써야 한다.

• 왼쪽으로 돌면, 프랑스 음식점을 쉽게 찾을 수 있을 겁니다.

- 6 두 가지 동작이 동시에 발생하거나 연속적으로 발생하는 동시 상황의 분사구문이다. 현재분사 giving을 「접속사(and)+주어(they)+동사(gave)」로 바꾸어야 한다.

• 모든 사람들이 일어서서 그에게 큰 박수갈채를 보냈다.

*give somebody a big hand ~에게 큰 박수를 보내다

- 7 두 가지 동작이 동시에 발생하거나 연속적으로 발생하는 동시 상황의 분사구문이다. 현재분사 munching을 「접속사(while)+주어(he)+동사(was munching)」로 바꾸어야 한다.

• Jack은 사과를 우적우적 먹으면서 무언가를 말했다.

*munch ~을 우적우적 먹다, 베어 먹다(on)

- 8 전치사(구) despite, in spite of를 사용하여 표현하고 있으므로, 양보의 부사절로 바꾸어야 한다. 접속사(Although) 뒤에 주어(he)가 필요한데, 분사구문 앞에 의미상 주어(he)가 없으므로, 부사절도 주절과 동일한 주어(I)를 사용해야 한다.

• 나는 매일 열심히 공부해도, 좋은 성적을 얻을 수 없어.

- 9 첫째, '피곤했기 때문에, 컴퓨터를 켜다'는 내용이므로 부사절에 이유 접속사 Because가 필요하다. 둘째, 분사구문 앞에 의미상 주어(he)가 없으므로, 부사절도 주절과 동일한 주어(I)를 사용해야 한다. 끝으로, 분사구문이 단순형 분사구문(Feeling ~)을 사용했으므로 부사절의 시제는 주절의 시제(turned)와 동일한 과거시제(felt)를 써야 한다.

• 나는 피곤했기 때문에 컴퓨터를 켜다.

- 10 첫째, '먼 마을에 살기 때문에, 그녀는 방문객이 거의 없다.'는 내용이므로 부사절에 이유 접속사 As가 필요하다. 둘째, 분사구문 앞에 의미상 주어(he)가 없으므로, 부사절도 주절과 동일한 주어(she)를 사용해야 한다. 끝으로, 분사구문이 단순형 분사구문(Living ~)이므로 부사절의 시제는 주절의 시제(has)와 동일한 현재시제(lives)를 써야 한다.

• 그녀는 외진 마을에 살아서, 찾아오는 사람이 거의 없다.

*remote 멀리 떨어진

POINT 6-7 ● 분사구문의 시제와 태

POINT CHECK

p. 150

A

- 1 Having finished cleaning his room
- 2 (Being) Praised for my work
- 3 (Having been) Built a long time ago
- 4 she failed the test
- 5 the computer had been used for years

A

1~5 부사절의 시제가 주절의 시제와 일치할 때 단순분사구문을 쓰고, 부사절의 시제가 주절의 시제보다 이전일 때 완료분사구문을 쓴다. 또한 분사구문의 의미가 능동의 의미이면 능동형 분사구문을 쓰고 수동의 의미이면 수동형 분사구문을 쓴다.

- 1 접속사(After)를 생략한 다음, 부사절과 주절의 주어(he)가 동일하므로 부사절의 주어(he)를 생략하고, 부사절의 시제(had finished; 과거완료)가 주절의 시제(took; 과거)보다 이전이므로 완료분사구문(Having finished ~)을 쓴다.

• 그는 방청소를 끝내고 휴식을 취했다.

- 2 접속사(When)를 생략한 다음, 부사절과 주절의 주어(he)가 동일하므로 부사절의 주어(he)를 생략하고, 부사절의 시제(was; 과거)가 주절의 시제(felt; 과거)와 동일하므로 단순분사구문(Being praised ~)을 쓴다. 이때 문두에 쓰인 Being은 생략 가능하다.

• 일을 잘했다고 칭찬받았을 때, 나는 정말 행복했다.

- 3 접속사(Because)를 생략한 다음, 부사절과 주절의 주어(the castle)가 동일하므로 부사절의 주어(the castle)를 생략하고, 부사절의 시제(was; 과거)가 주절의 시제(is; 현재)보다 이전이므로 완료분사구문(Having been built ~)을 쓴다. 이때 문두에 쓰인 Having been은 생략 가능하다.

• 그 성은 오래 전에 지어져서 지금은 폐허가 되었다.

*in ruins 폐허가 된

- 4 '시험에 떨어졌기 때문에, 그녀는 다시 시험 준비를 한다.'는 내용이므로, 부사절에 접속사 As를 쓴다. 분사구문 앞에 의미상 주어(he)가 없으므로, 부사절도 주절과 동일한 주어(she)를 사용해야 한다. 끝으로, 완료분사구문(Having failed ~)이 사용되었으므로 부사절의 시제는 주절의 시제보다 이전인 과거로 써야 한다.

• 그녀는 시험에 떨어졌기 때문에, 다시 시험 준비를 한다.

- 5 '그 컴퓨터는 수년 동안 이용되어 왔으므로, 잘 작동이 되지 않는다.'는 내용이므로, 부사절에 이유 접속사 As가 필요하다. 둘째, 분사구문 앞에 의미상 주어(he)가 없으므로, 부사절도 주절과 동일한 주어(the computer)를 사용해야 한다. 끝으로, 완료수동형 분사구문(Having been used ~)이 사용되었으므로 부사절의 시제(과거완료)는 주절의 시제(과거)보다 이전이어야 하고 수동태 형태를 가지고 있어야 한다.

• 그 컴퓨터는 수년 동안 이용되어 왔으므로, 잘 작동이 되지 않는다.

*for years 수년간

POINT 6-8 ● 분사구문의 다양한 형태

POINT CHECK

p. 152

A

- 1 The cat being so cute
- 2 having dinner
- 3 putting some clothes on her dog
- 4 Not arriving on time
- 5 Never having seen the animal

B

- 1 with his arms folded
- 2 with tears running down his face

- 3 with his mouth wide open
- 4 with his back against the wall
- 5 with the light on

A

- 1~5 부사절과 주절의 주어가 일치하지 않으면 분사 앞에 주어를 쓴다. 또한 부사절의 의미를 명확하게 나타내기 위해 접속사를 써줄 수 있다. 또한 분사구문의 부정형은 분사 앞에 not이나 never를 쓴다.
- 1 접속사(As)를 생략하고, 부사절의 주어(the cat)와 주절의 주어(the girl)가 일치하지 않으므로 분사(being) 앞에 주어를 그대로 둔다. 부사절(과거)과 주절(과거)의 시제가 동일하므로 단순형 분사구문을 사용한다.
- 그 고양이가 너무 귀여워서, 소녀는 그것을 집으로 데려가고 싶었다.
- 2 부사절의 의미를 명확하게 하기 위해 접속사(While)를 생략하지 않았다. 부사절의 주어(I)와 주절의 주어(I)가 일치하므로 부사절의 주어를 생략한다. 부사절(과거)과 주절(과거)의 시제가 동일하므로 단순형 분사구문을 사용한다.
- 나는 저녁식사를 하는 도중에 Mike에게서 온 전화를 받았다.
- 3 부사절의 의미를 명확하게 하기 위해 접속사(After)를 생략하지 않았다. 부사절의 주어(Sara)와 주절의 주어(she)가 일치하므로 부사절의 주어를 생략한다. 부사절(과거)과 주절(과거)의 시제가 동일하므로 단순형 분사구문을 사용한다.
- Sara는 강아지에게 옷을 좀 입히고 나서, 산책을 데리고 나갔다.
- 4 접속사(As)를 생략하고, 부사절의 주어(she)와 주절의 주어(she)가 일치하므로 부사절의 주어를 생략한다. 부사절(과거)과 주절(과거)의 시제가 동일하므로 단순형 분사구문을 사용한다. 끝으로, 분사구문의 부정형은 분사 앞에 not이나 never를 쓴다.
- 그녀는 정각에 도착하지 않아서, 콘서트장에 입장할 수 없었다.
- 5 접속사(Since)를 생략하고, 부사절의 주어(he)와 주절의 주어(he)가 일치하므로 부사절의 주어를 생략한다. 부사절(현재완료)과 주절(현재)의 시제가 다른 경우, 완료형 분사구문(having seen)을 사용한다. 끝으로, 분사구문의 부정형은 분사 앞에 not이나 never를 쓴다.
- 그는 그 동물을 본 적이 없기 때문에, 좀 무서워하는 것 같다.

B

- 1~5 「with+명사+분사」 형태의 분사구문은 「~하면서」, 「~한 채로」의 뜻이다. 이때 명사와 분사와의 관계가 능동이면 현재분사를 쓰고, 수동이면 과거분사를 쓴다.
- 1 명사(his arms)가 동작(fold)의 대상이기 때문에 과거분사(folded)로 쓴다.
- 그 소년은 팔짱을 낀 채 나를 쳐다보았다.
- 2 명사(tears)가 동작(run down)의 주체이기 때문에 현재분사(running down)로 쓴다.
- 그 선수는 눈물을 흘리면서 팔을 들어올렸다.
- 3 「with+명사(his mouth)+형용사(open)」는 형용사 앞에 being이 생략된 것으로 본다.
- 내 남동생은 입을 크게 벌리고 잠을 자고 있었다.
- 4 with his back against the wall은 「그의 등을 벽에 기댄 채로」의 의미이다.
- Mike는 벽에 등을 기댄 채로 계속 이야기했다.

- 5 with the light on은 「불을 켜놓은 채로」의 의미이다.
- 그 소녀는 불을 켜 채로 방을 나갔다.

POINT 6-9 ● 분사구문의 관용 표현

POINT CHECK

p. 153

A

- 1 Strictly[Technically] speaking
- 2 Judging from this plan
- 3 Roughly speaking
- 4 Considering her abilities
- 5 Generally speaking

A

- 1 Strictly[Technically] speaking은 「엄밀히 말하면」의 뜻이다.
- 2 Judging from은 「~로 판단하건대」의 뜻이다.
- 3 Roughly speaking은 「대충 말하면」의 뜻이다.
- 4 Considering은 「~를 고려하면」의 뜻이다.
- 5 Generally speaking은 「일반적으로 말하면」의 뜻이다.

CHECK UP ③

pp. 154~155

A

- | | | |
|-----------|-----------|-------------|
| 1 Reading | 2 Taking | 3 Feeling |
| 4 Hearing | 5 tapping | 6 finishing |

B

- | | | |
|------------|----------|---------------|
| 1 Being | 2 Having | 3 Washed |
| 4 Repaired | 5 It | 6 Not knowing |

C

- | | |
|------------------------|------------------------|
| 1 Hearing the news | 2 Taking this medicine |
| 3 Getting on his bike | 4 Not liking spinach |
| 5 Having walked my dog | |

D

- 1 Having been sick for a week
- 2 Not having attended the meeting last Friday
- 3 with one eye closed
- 4 Strictly
- 5 Speaking
- 6 Judging

E

- © — Not knowing anyone, Yuri had lunch alone.
- © — (Having been) Born in Hollywood, Sally knows all the famous movie stars.

A

- 1 While I was reading the sad novel,
= Reading the sad novel,
• 나는 그 슬픈 소설을 읽으면서, 눈물을 좀 흘렸다.

- 2 As I was taking a walk with my dog,
= Taking a walk with my dog,
• 내 개와 산책을 할 때, 노래를 들었다.
- 3 Because he felt a little cold,
= Feeling a little cold,
• Mike는 약간 추위를 느껴서, 창문을 닫았다.
- 4 As I heard the awful noise,
= Hearing the awful noise,
• 나는 끔찍한 소음을 듣고서, 일어나서 밖을 내다보았다.
- 5 while[and] she tapped her foot to the music
= tapping her foot to the music
• 그녀는 발을 음악에 맞추어 툭툭 두드리며, 피아노를 연주했다.
- 6 and[after] he finished his homework
= finishing his homework
• Jack은 숙제를 끝내고 "와, 끝났다!"하고 외쳤다.

B

- 1 내용상 주절과 부사절의 시제가 같은 단순분사구문이다. As she is afraid of dogs, → Being afraid of dogs,
• 그녀는 개를 무서워해서 개 근처에 가지 않는다.
- 2 As[Because] we have a lot of time, → Having a lot of time,
• 우리는 시간이 많아서 여기에서 무엇이든 할 수 있다.
- 3 내용상 주절의 시제보다 과거이고, 주어(the shirt)가 동작의 대상이 되기 때문에 완료수동형 분사구문(Having been washed ~)으로 쓴다. 여기서 Having been이 생략된 것으로 볼 수 있다. As the shirt was washed several times, → (Having been) Washed several times,
• 그 셔츠는 몇 번이나 빨아서 깨끗해 보인다.
- 4 내용상 주절의 시제보다 과거이고, 주어(the computer)가 동작의 대상이 되기 때문에 완료수동형 분사구문(Having been repaired ~)으로 쓴다. 여기서 Having been이 생략된 것으로 볼 수 있다. As the computer was repaired well, → (Having been) Repaired well,
• 그 컴퓨터는 수리가 잘되어서 작동이 잘 된다.
- 5 날씨를 나타낼 때는 비인칭 주어 it을 사용하며, 부사절과 주절의 주어가 서로 다를 때는 부사절의 주어를 생략하지 않고 분사 앞에 그대로 써준다. As it was so hot outside, → It being so hot outside,
• 바깥 날씨가 너무 더워서 나는 집에 있기로 결정했다.
- 6 분사구문의 부정문은 분사 앞에 not, never를 쓴다. Because I didn't know where to go, → Not knowing where to go,
• 나는 어디로 가야할지 몰라서 길을 물어보았다.

C

- 1 접속사를 생략하고, 부사절의 주어(I)와 주절의 주어(I)가 서로 같을 때는 부사절의 주어를 생략한다. 또한 부사절의 동사(heard)와 주절의 동사(felt)가 동일한 과거시제이므로 단순형 분사구문을 써야 한다.
• 나는 그 소식을 듣고 마음이 들떴다.
- 2 접속사를 생략하고, 부사절의 주어(you)와 주절의 주어(you)가 서로 같을 때는 부사절의 주어를 생략한다. 부사절의 동사(take)는 현재시제이고, 주절의 동사(will feel)는 미래시제이어서 부사절이 주절보다 한 시제 앞서는 것처럼 보이지만, 떠나 조건의 부사절은 현

재시제 대신에 미래시제를 사용한 것이기 때문에 동일한 시제로 취급하여 단순형 분사구문을 써야 한다.

- 이 약을 드시면 훨씬 더 좋아지실 겁니다.
- 3 두 가지 동작이 동시에 발생하거나 연속적으로 이어지는 동시상황에 관한 분사구문이다. 연속된 동작의 시제가 동일한 과거이므로 단순형 분사구문을 사용해야 한다.
• Peter는 자전거를 타고 Mary의 집으로 갔다.
 - 4 분사구문의 부정형은 분사 바로 앞에 not이나 never를 쓴다.
• Brad는 시금치를 좋아하지 않아서 대신 당근을 먹는다.
 - 5 부사절의 시제(과거완료)가 주절의 시제(과거)보다 한 시제 앞서 있으므로 완료형 분사구문을 쓴다.
• 나는 개를 산책시키고 나서 사료 한 컵을 주었다.

D

- 1 분사구문의 시제가 주절의 시제보다 이전의 일이므로 완료분사구문을 써야 한다. 완료분사구문은 'Having+과거분사 ~'로 시작한다.
• 그 소년은 일주일 동안 아팠기 때문에 건강해 보이지 않았다.
- 2 내용상 분사구문의 시제가 주절의 시제보다 이전이고, 부정문이다. 따라서 'Not+having+과거분사'가 와야 한다.
• 지난 금요일 나는 모임에 참석하지 않았기 때문에 무엇을 해야 할지 모른다.
- 3 'with+명사(one eye)+과거분사(closed)'는 명사가 동작의 대상이 되는 경우 사용한다. '한쪽 눈을 감은 채로'의 의미이다.
• 그 소년은 한쪽 눈을 감은 채로 그 펜을 잡으려고 했다.
- 4 • 엄밀히 말하면, 정답은 '지구'가 아니다.
- 5 • Sam의 이야기가 나와서 말인데, 지난밤 그가 나에게 이메일을 보냈어.
- 6 • 그의 모습으로 판단하건대, 그 남자는 군인임에 틀림없다.

E

- © 분사구문의 부정문은 분사 앞에 not이나 never를 쓴다. © 분사구문의 시제가 내용상 주절의 시제보다 앞서므로 'Having+과거분사 ~'를 써야 한다. As she was born in Hollywood, → (Having been) Born in Hollywood,
• ③ 즉시 떠나면 마지막 기차를 탈 수 있을 거야.
⑤ Linda는 빵에 눈물을 흘리면서 미소 지었다.
© 우리는 아무도 아는 사람이 없어서 혼자 점심을 먹었다.
④ 일반적으로 말해서, 구운 고기가 튀긴 고기보다 더 건강에 좋다.
© Sally는 할리우드에서 태어나서 모든 유명한 영화 스타들을 알고 있다.

중간·기말고사 예상문제

pp. 156~162

- 1 ⑤ 2 ② 3 ③ 4 ④ 5 ③ 6 ④ 7 ② 8 ② 9 ③
10 ④ 11 ⑤ 12 ⑤ 13 ③ 14 shocked → shocking
15 disappointing → disappointed 16 ③ 17 ②
18 ⑤ 19 ④ 20 ④ 21 ⑤ 22 ② 23 ② 24 ③
25 ④ 26 ③ 27 ③ 28 ⑤ 29 ④ 30 ①, ②, ③, ④
31 ①, ⑤ 32 ②

서술형 평가

- 1 swinging 2 baked
 3 Not having seen the amazing show
 4 with her mouth shut
 5 (1) confusing (2) confused
 6 (1) frightened (2) frightening
 7 clapping to the beat of the music 8 (u)ntouched
 9 (1) Generally speaking (2) Frankly speaking
 (3) Judging from
 10 (1) As[Because] it was written (2) Having been written
 (3) Written

- 1 문맥상 '돌아가는 선풍기'이므로 능동, 진행의 현재분사(spinning)가 명사(fan) 앞에서 수식한다.
 2 '삶은 계란'은 「과거분사(수동)+명사」 형태로 쓴다.
 3 ㉠ '～라고 불리는'의 의미이므로 과거분사 called가 알맞다.
 4 앞의 명사와 분사의 관계가 능동이면 현재분사, 수동이면 과거분사를 쓴다.
 5~6 동명사는 용도, 목적을 나타내며, 현재분사는 상태, 동작의 진행을 나타낸다.
 5 ㉢ melting point는 '녹는점(용해점)'의 의미로 동명사의 쓰임이다. 나머지는 모두 '～하고 있는'의 진행을 나타내는 현재분사의 쓰임이다. ㉠ 점프하는 발레리나 ㉡ 춤추고 있는 소년들 ㉢ 물에 빠진 소녀 ㉣ 불타고 있는 집
 6 ㉣ a flying horse는 '날으는 말'의 의미로 진행을 나타내는 현재분사의 쓰임이다. 나머지는 모두 용도, 목적을 나타내는 동명사의 쓰임이다. ㉠ 지팡이 ㉡ 운동화 ㉢ 수영모자 ㉣ 침낭
 7 (A)는 '둘러싸여 있다'의 뜻으로 과거분사를 써서 앞의 be동사와 함께 수동태(be surrounded by ~)를 만든다. (B)는 '흥분한 팬들'의 뜻으로 분사가 수식하는 대상(fans)이 감정을 느끼는 주체이면 과거분사(excited)로 쓴다.
 8 ㉡ hanging on the wall(벽에 걸린)의 분사가 사용되어야 한다. *hang ~에 걸쳐 있다, 매달려 있다
 9 '썰어진 양파들'은 수동의 과거분사를 써서 sliced onions로, '남아 있는 버터'는 능동의 현재분사를 써서 remaining butter로 쓴다.
 10 불완전자동사인 2형식 동사(be, come, sit, stand, remain, stay, keep ...)의 주격보어로는 분사가 온다. sit counting the coins: 동전을 세면서 앉아있다 / stand looking at: ~를 바라보며 서있다
 11 '쓰러진 나무'는 수동의 과거분사를 써서 a fallen tree로, '유성, 별뚥뚥'은 능동의 현재분사를 써서 a falling star로 쓴다.
 12 5형식 문장(「have+목적어+목적격보어」)에서 목적격보어로 분사가 올 수 있는데, 목적어와 분사의 관계가 수동이면 과거분사를 쓰도록 한다. I have it(= the shirt) ironed.
 13 주어진 사람(They=your parents)이 감정을 느끼므로 과거분사(satisfied)로 쓴다.
 14 주어진 사물(The final scene of the film)이 감정을 느끼게 함으로 현재분사(shocking)로 쓴다.
 15 주어진 사람(you)이 감정을 느끼므로 과거분사(disappointed)로 쓴다.
 16 「(글로) 쓰인 지시사항들」이라는 뜻으로 수동의 의미이므로 과거분사(written)가 와야 한다.

- 17 5형식 문장(「keep+목적어+목적격보어」)에서 목적격보어로 분사가 올 수 있는데, 목적어와 분사의 관계가 수동이면 과거분사를 쓰도록 한다. keep one's eyes fixed ~: 눈을 ~에 고정시키다
 18 5형식 문장(「지각동사(see)+목적어+목적격보어」)에서 목적격보어로 분사가 올 수 있는데, 목적어와 분사의 관계가 능동이면 현재분사를 쓰도록 한다. ㉤ picked → picking이 되어야 한다.
 19 moving: 감동을 주는(= touching)
 20 ㉣ 주절의 주어가 my teeth이므로 수동의 의미인 과거분사(Brushed)가 와야 한다.
 21 ㉤ 주절의 주어가 they이고 일을 끝내는 것은 능동의 의미이므로 현재분사(Finishing)로 시작하는 분사구문이어야 한다.
 22 분사가 수식하는 명사(lunch)가 감정을 느끼게 하는 것이면 현재분사(satisfying)로 써야 한다.
 23 주절의 주어와 부사절의 주어와 다를 때는 분사구문에서 주어를 생략할 수 없다. 이를 독립분사구문이라 하며, 날씨, 시간, 거리, 명암 등을 나타내는 비인칭 주어 it과 형식 주어 there는 반드시 써 주어야 한다.
 24 감정을 나타내는 동사가 보어로 쓰일 때 주어(he=Jeremy)가 감정을 느끼는 주체이면 과거분사로 써야 한다.
 ㉢ frighten → frightened
 25 if weather permits(날씨가 허락한다면, 좋으면) → weather permitting으로 주어가 다른 독립분사구문이다.
 26 양보(비록~일지라도)의 접속사가 있는 부사절은 despite, in spite of를 써서 분사구문을 만든다.
 27 ㉢ '～에 관해 말인데'의 표현은 「Speaking of+명사」로 나타낸다.
 28 주절의 주어와 분사구문의 분사와의 관계가 수동인지 능동인지 파악을 하면 정답을 찾을 수 있다. 주절의 주어(the book)가 '쓰여진' 것이기 때문에 수동의 과거분사(Written)를 쓰고, 주절의 주어(he)가 '쓴' 것이기 때문에 능동의 현재분사(Writing)를 쓴다.
 29 주절의 주어(the mail)가 '타이핑 된' 것이기 때문에 수동의 과거분사(Typed)를 쓰고, 주절의 주어(I)가 '타이핑 친' 것이기 때문에 능동의 현재분사를 쓴다. 이때 부사절의 시제가 주절의 시제보다 이전의 일이므로 완료분사구문(Having typed ~)이다.
 30 감정을 나타내는 동사가 형용사로 쓰일 때 감정을 느끼게 하는 것이면 현재분사를, 감정을 느끼면 과거분사를 쓴다. ㉤ amused stories → amusing stories
 31 ㉠ with your computer on: 컴퓨터를 켜둔 채로, 여기서 on은 작동을 나타내는 형용사의 쓰임이다. ㉤ 「(미래에) ~할 것을 잊지 않겠다」의 뜻이므로 forget 뒤에 to 부정사가 온다.
 32 ㉣ 주절의 시제(과거)보다 부사절의 시제(과거완료)가 앞서 있으므로 완료분사구문을 써야 한다. Reading ~ → Having read ~ ㉢ 주절의 주어와 부사절의 주어가 다를 때는 주어를 생략할 수 없다. Being ~ → There being ~ ㉣ 주절의 시제(현재)보다 부사절의 시제(과거)가 앞서 있으므로 완료분사구문을 쓴다. Growing ~ → Having grown ~

서술형 평가

- 1 lanterns가 바람에 흔들리는 동작의 주체이므로 현재분사(swinging)가 와야 한다. *swing 흔들리다
 2 감자가 구워진 것이므로 수동의 의미인 과거분사(baked)가 와야 한다.

- 3 부사절의 시제(didn't see; 과거)가 주절의 시제(says; 현재)보다 앞서 있으므로 완료분사구문(Not having seen ~)을 써야 한다.
- 4 her mouth가 동작의 대상이므로 과거분사(shut)로 바뀌어야 한다.
*shut-shut-shut
- 5 (1) 주어(they=instructions)가 감정을 느끼게 하는 것이므로 능동의 현재분사(confusing)가 온다. (2) 주어(We)가 감정을 느끼므로 수동의 과거분사(confused)가 온다.
- 6 (1) 주어(The girl)가 감정을 느끼므로 수동의 과거분사(frightened)가 온다. (2) 분사가 수식하는 명사(sounds)가 감정을 느끼게 하는 것이므로 능동의 현재분사(frightening)가 온다.
- 7 동시동작을 나타내는 분사구문이며 clapping to the beat of the music(음악의 박자에 맞춰 손뼉을 치며)의 표현이 알맞다.

- 8 a wooden box가 동작(touch)의 대상이므로 목적격보어로 과거 분사가 와야 한다. '손대지 않은'의 의미인 untouched가 알맞다.
- 9 (1) Generally speaking: 일반적으로 말해서
(2) Frankly speaking: 솔직히 말해서
(3) Judging from: ~로 판단하건데
- 10 (1) 문맥에 맞는 이유의 접속사 As, Because를 사용해서 분사구문을 만든다. (2) 주절의 시제(현재)보다 부사절의 시제(과거)가 앞서므로 완료수동형 분사구문을 만든다. (3) 문두에 쓰인 Having been은 생략 가능하다.

CHAPTER 07 | 명사, 관사, 대명사

POINT 7-1 ● 명사의 수

POINT CHECK

pp. 164~165

A

- | | | | |
|-------------------|-----------|-----------------|-----------|
| 1 apple | 2 bees | 3 fox | 4 sweater |
| 5 fruits | 6 family | 7 families | 8 police |
| 9 salt and pepper | | 10 audience | |
| 11 Burrad Station | | 12 advice | |
| 13 clubs | 14 Cattle | 15 Friday, June | |

B

- | | | |
|--------------|------------|---------------|
| 1 life | 2 Einstein | 3 Wednesday |
| 4 bread | 5 kindness | 6 Los Angeles |
| 7 meat | 8 fire | 9 money |
| 10 knowledge | | |

A

- 1 앞에 한 개를 나타내는 관사 a가 있으므로 단수 형태인 apple이 맞다.
• 나의 여동생은 매일 아침 싱싱한 사과 한 개를 먹는다.
- 2 bee(벌)는 셀 수 있는 명사이므로, 하나일 경우 a bee로 쓰고 둘 이상일 경우 bees로 나타낸다.
• 꽃들은 벌과 다른 곤충들의 도움을 받는다.
- 3 뒤에 있는 동사가 단수 형태(is)이므로, 단수인 the fox가 알맞다.
• 여우는 교활한 동물이라고들 한다. *cunning 교활한, 교묘한
- 4 앞에 한 개를 나타내는 관사 a가 있으므로 단수 형태인 sweater가 맞다.
• Tom의 남동생은 초록색 스웨터를 입고 있다.
- 5 more는 many의 비교급으로, 복수 형태의 명사가 뒤에 와야 한다.

vegetable이 답이 되려면, 앞에 관사를 붙이거나, 복수형이어야 한다.

• 의사들은 우리가 더 많은 과일들을 먹어야 한다고 말한다.

- 6 family(가족)가 집단을 의미할 때는 단수로 취급한다.
• 그 가족은 엄마와 두 자녀로 구성되어 있다.
*consist of ~로 구성되다
- 7 앞에 several(몇 개의)이라는 표현이 있으므로 several families(몇 가구)로 나타내야 한다.
• 지난주에, 몇 가족이 우리 동네로 이사 왔다.
- 8 police는 단수 형태이지만, 항상 복수로 취급한다.
• 진정 좀 하고 지금 당장 경찰을 불러라.
- 9 물질명사인 salt(소금)과 pepper(후추)는 셀 수 없는 명사이므로 복수 형태로 쓸 수 없다.
• 그 닭에 약간의 소금과 후추를 뿌려라. *sprinkle 뿌리다
- 10 a large 다음에는 단수형 명사 audience가 와야 한다. a large audience는 '수많은 청중'의 의미이다.
• 그 대단한 콘서트는 많은 관객을 끌어들었다.
- 11 역 이름과 같은 고유명사는 관사 a/an을 붙이지 않는다.
• 그 행사는 버라드 역에서 열렸다.
- 12 추상적 개념을 나타내는 명사는 some과 같은 수량형용사와 함께 쓰일 수 있지만 복수 형태가 없다.
• 그는 내게 몇 가지 조언을 했다.
- 13 앞에 forty(40)라는 복수 표현의 수사가 있으므로 복수 형태의 명사가 나와야 한다.
• 우리 학교에는 약 40개의 동아리들이 있다.
- 14 cattle(소)은 단수 형태이지만 항상 복수로 취급한다.
• 소는 고기와 가축을 얻기 위해 길러진다.
*raise 기르다, 양육하다
- 15 요일과 월은 고유명사로, 관사와 함께 쓰일 수 없다.
• 저는 6월 4째 주 금요일에 의사 진료가 있어요.